

SPIS TREŚCI

OD REDAKCJI	5
OTWARCIE KONFERENCJI	6
MIECZYŚLAWA DEMSKA-TREBACZ <i>Znajomi Chopina z Lubelszczyzny</i>	9
KRZYSZTOF BILICA <i>Pamiętał, o czym „całą gębą” śpiewała, czyli jak sobie wilk żonę znalazł</i>	19
KATARZYNA SZYMAŃSKA-STUŁKA <i>Chopin i Panufnik na drogach obcych terytoriów</i>	31
VIOLETTA KOSTKA <i>Amerykańskie lata Tadeusza Kasserna</i>	39
VIOLETTA PRZECH <i>„Ojczyzna kołem się toczy”, czyli o Zbigniewa Bargielskiego dziejach na obczyźnie</i>	47
MARYLA RENAT <i>Polska twórczość na obczyźnie. Uwagi o sonatach Waltera Buczyńskiego</i>	53
BEATA BOLESŁAWSKA-LEWANDOWSKA, LECH DZIERŻANOWSKI <i>Andrzej Panufnik – wydawnictwo multimedialne – Prezentacja</i>	65
„TWÓRCA MIĘDZY OJCZYZNĄ A OBCYZNĄ” – PANEL KOMPOZYTORÓW	67
ZBIGNIEW BAGIŃSKI – <i>Wprowadzenie</i>	68
ZYGMUNT KRAUZE ***	68
SZABOLCS ESZTÉNYI ***	70
ZBIGNIEW RUDZIŃSKI – <i>Kompozytor musi szukać inspiracji</i>	75
KRZYSZTOF MEYER ***	76
PROGRAM KONFERENCJI	79