

## SPIS TREŚCI

ELŻBIETA NIEROBA	
Wprowadzenie. Przeszłość w zwierciadle kultury popularnej .....	5
EWA SKRABACZ	
Ogarnąć przeszłość – polityczność historii i pamięci w III RP .....	13
KAROLINA CIECHORSKA-KULESZA	
Przeszłość odszukiwana, odkrywana, konsumowana. Współczesny obraz lokalnej pamięci zbiorowej .....	35
ANNA CZERNER	
W cieniu przeszłości, górskich szczytów i... popkultury .....	57
ZUZANNA BOGUMIŁ	
Wizerunek wroga. Wizualizacje II wojny światowej w muzeach miejskich Drezna, Warszawy i Petersburga .....	85
JACEK LEOCIAK	
Jak opowiedzieć / pokazać Zagładę w muzeum? .....	105
PIOTR WITEK	
Wizualizacja historii w filmie dokumentalnym na przykładzie <i>Warm Human Blood</i> Ivana Garcii .....	119
MACIEJ MYŚLIWIEC	
Seriale okresu PRL i wczesnej III RP. Czy stanowiąc mogą źródło wiedzy o epoce komunizmu i transformacji ustrojowej w Polsce? .....	143
PAWEŁ ĆWIKŁA	
<i>Przeszłość wskrzeszę</i> . Historia jako figura retoryczna, czyli socjolog słucha Kaczmarek .....	163
TOMASZ BURDZIK	
Wizerunek Niemców na polskich stronach internetowych .....	179
DAWID LARYSZ	
Neuropsychologiczne i neurobiologiczne aspekty pamięci .....	199
Fotografie .....	209