

SPIS TREŚCI

OD REDAKCJI	5
MAŁGORZATA GAŚSIOROWSKA <i>O Stefanie Kisielewskim – muzyku słów kilka</i>	7
EWA SIEMDAJ <i>Panufnik i Lutosławski. W poszukiwaniu formy</i>	15
MACIEJ ZIÓŁKOWSKI <i>Inedita Kazimierza Serockiego</i>	27
BEATA BOLESŁAWSKA-LEWANDOWSKA <i>Styl symfoniczny Tadeusza Bairda w utworach po 1956 roku</i>	39
MARYLA RENAT <i>Cytaty w polskich sonatach skrzypcowych XX wieku – procedury kompozytorskie</i>	53
ANNA IGNATOWICZ-GLIŃSKA <i>„Jak ja to napisałam?” – kilka uwag na temat roli intuicji i świadomości w procesie komponowania</i>	81
KRZYSZTOF BILICA <i>Ogolić muzykę brzytwą Ockhama! Sprawa tożsamości utworu muzycznego – da capo</i>	105